

DER BLAUE MITTWOCH

im Kleist Forum

Präsentiert von
**Arnulf
Rating**

FEIERN SIE MIT UNS DEN

91.

BLAUEN MITTWOCH

Die schrägste Schau der Stadt!

24.10.

20:00

TICKETS Tel: (0335) 4010120
tickets@muv-ffo.de

www.der-blaue-mittwoch.de

radio**ehs**^{rbb}

Märkische Oderzeitung



MESSE UND VERANSTALTUNGS GMBH
FRANKFURT (ODER)

Mit freundlicher Unterstützung

DER 91. BLAUE MITTWOCH

wird wie immer präsentiert von Arnulf Rating!



Daniel Helfrich Skurril, gestreich und auch etwas morbide zeigt uns der Klavierkabarettist, dass das ganze Leben ein einziges Tänzeln zwischen Fettnäpfchen und großem Auftritt, zwischen Taktgefühl und Taktlosigkeit, zwischen anmutigem Ballett und wildem Breakdance ist. „Ein Feuerwerk aus Witz und Boshaftigkeit.“ (Mannheimer Morgen)

Die Jazzpolizei Polizisten, die Schubidu durchs Megafon singen und dazu mit der Konfetti-Pistole schießen: Wo es so etwas gibt? Nur bei der JAZZPOLIZEI... Die Polizisten, die als Trio Streife schieben, sind nicht echt, sondern Musiker der Jazzpolizei Berlin. Und die haben es faustdick hinter den Ohren. Schon der Bandname ist ein Insiderwitz: „Jazzpolizei“ werden in Musikkreisen überkritische Jazzer genannt, die jeden falschen Akkord monieren.



Casanova Society Orchestra Das Casanova Society Orchestra fühlt sich seinem Namen verpflichtet und bringt die heiße Atmosphäre ausgesuchter Schellack-Hits auf die Bühne. Das Orchester begeistert mit dem Schmiss der Charleston-Ära und dem Enthusiasmus der Könnler von heute. Angefeuert von dieser explosiven Mischung erleben Sie einen Abend, der wild und stilvoll ist, anrührend romantisch und verrückt erotisch.

Gernot Voltz Eigentlich will Herr Heuser, der im Übrigen leidenschaftlicher Quittungssammler ist, ja nur Nachwuchs fürs Finanzamt anwerben, doch dahinter stecken neben herrlichen Einblicken in die Steuerwelt genauso satirische Seitenhiebe auf Personen und Ereignisse, die Gernot Voltz scharfsinnig beobachtet und daraus wirklich komische Nummern geschrieben hat.



Raksan Eine Ausnahmetänzerin und ein Gesamtkunstwerk: Raksan ist die Grande Dame für zeitgenössischen Orientalischen Tanz aus Berlin. Seit über 30 Jahren besticht ihr Tanz durch Grandezza, durch Stiltreue und Improvisationstalent, verlässt durch die Fusion mit Ausdruckstanz, Modern Dance und Ballett überholte Klischees. Als Performerin, Choreographin und Tanzpädagogin tourt sie durch halb Europa. Raksan bedeutet: „Das, was uns tanzen lässt“, es ist die Bezeichnung für einen in der Musik der Sufis beheimateten Rhythmus.

MonaLaura Zwei grandiose Luftaristinnen. Sie sagen von sich selbst: Nordisch-frisch, modern und liebenswert wie unsere Heimatstadt Hamburg – das sind wir: Mona und Laura. Wir sind Absolventinnen der Berliner Artistenschule (Jahrgang 2016) und wollen mit unserer Kunst in der Luft und am Boden, mit Poesie und Innovation auf den Bühnen dieser Welt begeistern.

